C:\Users\Садик\Desktop\копии документов для сайта\гаранина.tif

**Пояснительная записка**

Значительное место в музыкально-ритмическом воспитании дошкольников отводится танцам. Научить ребёнка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку – именно на это направлена работа над танцем. Известно, что дети очень любят танцевать. В танцах они удовлетворяют свою потребность в движении. В выразительных, ритмичных движениях танца раскрываются чувства, мысли, настроение, проявляется характер детей.

Танец – искусство синтетическое. Оно направлено на решение музыкально-ритмического, физического, эстетического и психологического развития детей. Движения под музыку приучают их к коллективным действиям, способствуют воспитанию чувства коллективизма, дружбы, товарищества, укрепляют детский организм.

В ФГОС ДО для реализации основной образовательной программы дошкольного образования указывается на обеспечение следующих психолого-педагогических условий - уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. Предлагается использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка. Считаю, что всё выше сказанное можно реализовать в организации работы танцевального кружка.

**Цель программы:**

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Обучить детей танцевальным движениям.

2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

4. Формировать умение ориентироваться в пространстве.

5. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

1. Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

2. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

3. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

4. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

1. Развивать творческие способности детей.

1. Развить музыкальный слух и чувство ритма.

1. Развить воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

1. Укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на один год обучения для детей старшей группы. Занятия проводятся один раз в неделю. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.

2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений,)

3. Заключительная – музыкальные игры.

Количество воспитанников в кружке – 14.

Длительность занятия -25 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Танцевальные и сюжетные композиции.** | **Сроки, категория участников** | **Ожидаемый результат**. |
| Танец с листьями | **Сентябрь.**  Девочки и мальчики старшей группы | Выступление на осеннем празднике. |
| Танец с зонтиками  Танец мухоморов | **Октябрь**.  Девочки старшей группы  Мальчики старшей группы | Разработка  новых танцевальных композиций.  Выступление на осеннем празднике. |
| Танец с цветами | **Ноябрь**  Девочки и мальчики старшей группы | Изготовление атрибутов.  Выработка четкости исполнения движений. |
| Танец снежинок  Танец гномиков | **Декабрь**  Девочки старшей группы.  Мальчики старшей группы. | Выступление  на новогоднем празднике  Изготовление карнавальных костюмов. |
| Танец Яблочко | **Январь**  Мальчики старшей группы. | Выступление на празднике для мам.  Выступление на празднике для пап. |
| Танец «Губки бантиком»  Танец «Барбарики» | **Февраль**  Девочки старшей группы.  Дети старшей группы | Выступление на празднике для мам.  Выступление на празднике для пап. |
| Танец Веснушки | **Март**  Девочки старшей группы. | Выступление на празднике для мам. |
| Танец Яблочко | **Апрель**  Мальчики старшей группы | Выступление на празднике День Победы |
| Повторение ранее разученных композиций. | **Май**  Дети старшей группы. | Выступление на отчетном концерте. |

**Общеразвивающие упражнения:**

|  |  |
| --- | --- |
| Движения для рук: «Ловим комариков»  Вид шага: семенящий (плавающий) шаг  Прыжки: прямой галоп.  Танцевальные движения:  "Хлопушка» | Сентябрь |
| Движения для рук:  Крылья, поющие руки, ритмические хлопки.  Вид шага: хороводный шаг, приставной хороводный шаг, боковой приставной.  Прыжки: «Веселые ножки»  (с отбрасыванием ног вперед)  Танцевальные движения: пружинка, тройной притоп.  Упражнение «Громко-тихо»  Движения для рук: «Моторчик» «Ладушки»  Вид шага: шаг с припаданием, высокий шаг.  Прыжки: подскок  Танцевальные движения: притоп в сочетании с точкой, ковырялочка.  Перестроения: круг, колонна, шеренга. | Октябрь  Ноябрь |
| Движения для рук: «Блинчики», «Тарелочки»  Вид шага: переменный шаг.  Прыжки: прямой галоп.  Танцевальные движения: «Распашонка», «Самоварчик»  Упражнение «Быстро-медленно». | Декабрь |
| Движения для рук: «Бубен»  Вид шага: пружинящий шаг  Прыжки: большой галоп.  Танцевальные движения: "Хлопушка»  Перестроения: полукруг, две колонны, два кружка, две шеренги. | Январь |
| Движения для рук: «Колокольчики»  Вид шага: крадущийся шаг.  Прыжки: «Метелочка»  Танцевальные движения: «Расческа»  Упражнение на определение характера музыки. | Февраль |
| Движения для рук: «Ловим комариков»  Вид шага: семенящий (плавающий) шаг  Прыжки: «Качалочка».  Танцевальные движения: «Козлик»  Упражнение на регистровые изменения. | Март |
| Повторение ранее освоенных движений | Апрель, май |